

አሮሞ ፓላቲካና የደምቢ ዶሎ ዩኒቨርሲቲ ተማሪዎች እጣ ፋንታ

በእውነተኛ ታሪክ ላይ የተመሰረተ ልብ ወለድ፣ ካለፈው የቀጠለ

ክፍል ፯. ፱ የትም ወድቆ መቅረት፣ ይድረስ “የሀገር ልጅ የማር እጅ” ብላችሁ ለበጎ ስራ ለተሰለፋችሁ የኪነጥበብ ባለሙያዎች፣

እንደኪነጥበብ ባለሙያና እንደተዋቂ ሰው በኢትዮጵያ ውስጥ የሚፈፀም በደልና ሊደርስ የሚችለው ችግር አሳስቧችሁ አገልግል ተዘጋጅቶ ይዛችሁ ወገን አለህ ልትሉ እንደሆነ ሰማን። የአገልግሎት ዝግጅት ደግሞ ከማይካፈሩ የአማራን ህዝብ ጨፍጫፊው ከ 600 ሰው በላይ ገድለውና ብሉዎችን አቁሰለው ደም አስክሯቸው እንደተፈናቃይ ሱዳን የገቡትን “የሳምሪ የጨፍጫፊ ቡድን” ያካተተ ተፈናቃይ ለመርዳት እንደሆነ ሰምተናል። እንደእቅዳችሁ ከሆነ የኢትዮጵያ ህዝብ ገንዘቡን በሰላም ሚኒስቴር መ/ ቤት የሂሳብ ቁጥር እንዲያስገባ ቅስቀሳ እንደምታደርጉ ሞቅ ደመቅ ብሎ እየተስተጋባ ነው።

ለነገሩ የሰላም ሚኒስቴር አማራ በአነግ እንደበሬ ሲታረድ፣ በአዳራሽ ተሰብስቦ ሲረሸን፣ ህፃናት ሳይቀር በቀስት እየተመቱና እየተገደሉ ልብና ኩላሊታቸው በጉምዝ ነገድ ሲበላ፣ ቤት ጉበረቱን አጥቶ ሲሰደድ የት ሰንብቶ ነው? አሁን የእርዳታው ገንዘብ በሚኒስቴር መስሪያ ቤቱ በኩል እንዲገባ ለምን ተፈለገ? ከሚለው ጀምሮ የእናንተንም ሰብዓዊነትና በጎ ምግባር ጥያቄ ምልክት ውስጥ እንዳስገባው ተገደድኩ።

እናንተ የጥበብ ሰዎች ስለሆናችሁ በጎነታችሁን በትዝብት መልክ ሳቀርብ አንች ደግሞ ማነሽ? ትሉኝ ይሆናል። እውነት ነው፣ እኔ መከረኛ እንጅ ተዋቂ ሰው አይደለሁም። እኔ እንደማንኛውም ከአማራና ከአርቶዶክስ ተዋህዶ እምነት ተከታይ ቤተሰብ በገጠር ቀበሌ ተወልጄ ያደግኩ፣ በእድገቴም ከፍቅር፣ ከማስተዋልና ከመተሳሰብ በቀር ሌላ ተንኮልና ደባ እንደሚኖር ያልነገረኝ፤ በሰንበት ትምህርት ቤት እግዚአብሔርን እንዳከብር፣ በቅዱስ መፅሀፍ በኢራት ዘፍጥረት 1:26 እግዚአብሔር “ሰውን በመልካችንና በምሳሌያችን እንፍጠር” እንዳለው ፣ ሰውን ሁሉ በሰውነቱ እንድወድ የተነገረኝ ሴት ኢትዮጵያዊ ነኝ።

እንደአለመታደል ሁኖ የአማራ ልጅ በመሆኔ ብቻ የመከራው እጣ ፋንታ ተጋሪ ስለሆንኩ በአሮሞ ፅንፈኞች ከደምቢ ዶሎ ዩኒቨርሲቲ ታፍነው ከተወሰዱት 17 ተማሪዎች አንዷ ነኝ። ለመመረቅ ጥቂት ጊዜ የቀረኝ የህግ ተማሪ ነበርኩ። እናትና አባቴ ያወጡልኝ ስም የአሁኑ መለያየ ስላልሆነ የታፈኑት ተማሪዎች ባወጡልኝ ስም የእኛ እባላለሁ። እንግዲህ እስከዛሬ የደምቢዶሎ ተማሪዎችን ጉዳይ የእኛ ያላላችሁት ከሆነ አሁን በእኔ ስም ምክንያት የእኛ የደምቢዶሎ ተማሪ ለማለት ልትገደዱ ነው።

እውነት ለመናገር እኛ መንግስት ባለበት አገር ስንታፈን እናንተን የኪነጥበብ ሰዎችን ብቻ ሳይሆን፣ የኢትዮጵያ ህዝብ እያለ፣ ሰብዓዊ መብት ኮሚሽን እያለ፣ ህግ እያለ ፣ አብይ እያለ፣ አዴፓ እያለ የትም ወድቀን አንቀርም፣ እያለ በተስፋ የጠበቀው ተስፈኛ ተማሪ ብዙ ነበር። በተለይም ቁጥራችን የበዛው ልጃገረዶች ስለነበርን፣ እኛን አጥብቆ ለሚጠላን፣ ለሚደፍርን፣ ለሚያንገላታ ጨካኝ አውሬ ጥሎ ኢትዮጵያ ውስጥ መረጋጋት ይኖራል ብለን አላሰብንም ነበር። ነገር ግን ሁሉም ኢትዮጵያዊ ምንም እንዳልተፈጠረ ፊቱን አዙሮብን። ተረጋግቶም ህይወቱን ቀጠለ። በአሮሞ ፅንፈኛ አነግ/አዴፓ የሚደርሱብንን መከራ ብቻችንን ተጋፈጥነው። ምናልባት ጓደኞቻችን በህይወት ከተረፉ የግፉን ጥግ የሚመስክሩት ይሆናል።

ወደቁምነገሩ ልመለስና በሰብዓዊነት መንፈስ ተነሳሰቶ በጎ ነገር ማሰብና መተግበር ምንጊዜም የሚደገፍ ነው። ነገር ግን በጎነታችሁን ከመደገፌ ባልተናነሰ ለምን ዘገያችሁ? ለምንስ የሀገራችን ችግር ገና አሁን ታያችሁ? እንዴት ለውጥ ተብየው

ከመጣ በኋላ ሶስት አመት ሙሉ በአስቃቂ ሁኔታ በአማራነት፣ በአርቶዶክስ ተዋህዶ እምነት ተከታይነት፣ በጋሙነት፣ በጌዲዎነት ወዘተ ጥቃት ሲደርስ፣ በመላው የሀገሪቱ ክፍል ህዝብ ሲታረድ፣ ነፍሰጡር፣ ህፃን፣ ሽማግሌና አሮጊት የማይመርጥ ጠላት ህዝብ ሲያጠቃ፣ ሰዎች በጅምላ ሲፈናቀሉ፣ ቤት ንብረታቸው በእሳት ሲጋይ፣ ቤተክርስቲያናት ሲቃጠሉ፣ ቀሳውስትና መነኮሳት ሲታረዱ፣ የአማራ ሴት ዩኒቨርሲቲ ተማሪዎች ጡት ሲቆረጥ፣ ታፍነው ሲወሰዱ ለምን ዝምታን መረጣችሁ? ሰብዓዊነት ትርጉሙ ምንድነው? አሁንስ ማይካድራ ከ600 በላይ አማሮች ተጨፍጭፈው ሙተው፣ አካላቸውንና ቤተሰቦቻቸውን አጥተው በህይወት ለተረፉትና ለተጎዱት እንድረስ ለምን አላላችሁም? ከሰሜን እዝ የመከላከያ ሰራዊት ውስጥ አማሮች ተመርጠው በወያኔ ስለተገደሉት የእነሱን ቤተሰቦች ሊጎበኙ አይገባም? እመኑኝ! እናንተ ከአፍንጫችሁ ስር ከመሀል አዲስ አበባ ለተፈናቀሉትና ልጆቻቸው ከትምህርት ቤት ሲመጡ መግቢያ አጥተው እንደወጡ ለቀሩት ታዳጊ ህፃናት እርዳታ ሳታደርጉ ሱዳን ብትሄዱ ቂጥ ገልቦ መከናኘብ ይሆንባችኋል።

”ማን ያርዳ የቀበረ፣ ማን ይናገር የነበረ” እንዲሉ በአንድ አመት የስቃይ ህይወት ልምዴ እንዳየሁት፣ ኢትዮጵያ ውስጥ የሸፍጥ ፓለቲካ እንዳለና የመንግስት ባለስልጣናትም ሆኑ ሌሎች በፍርሀት ቆፈን ወድቀው እውነትን ሁሉ እንዳላዩ ስለሚያልፉ እንጅ “ወያኔና አነግ/አዴፓ” እንደመንግስት የማደናገሪያ አጠራር ከሆነ ደግሞ “አነግ ሸኔና ጁንታው” ተናበው እንደሚሰሩና ድፍን ኢትዮጵያን በንፁህን ደም እንዳጨቀዩት ቅንጣት ታክል አልጠራጠርም።

እንደምናየው በዶ/ር ዳንኤል የሚመራው ሰብዓዊ መብት ኮሚሽንም ከመንግስት ሲፈቀድለት የተዋጣለት አሳዛኝ ሪፖርት አቅርቦ ግዴታውን ተወጧቷል። ሰብዓዊ መብት ኮሚሽን ያሰበውን የማይሰራው፣ ማጣራት ያለበትን ሁሉ የማያጣራው በመንግስት ተፅእኖ እንደሆነ እሙን ነው። አማራ እየተባለ የሰው ልጅ በቤቱ፣ በየአደባባዩና በየጉሬው በተኛበት ሳይቀር በአስቃቂ ሁኔታ የሚገደለውና ፣ እንደወጣ ደብዛው ጠፍቶ የሚቀረው የትየለሌ ነው።

እናንተ የኪነጥበብ ሰዎች ደግሞ የበለጠ ማስተዋል፣ የበለጠ መረዳት፣ ማዘንና ሚዛናዊ መሆን የሚጠበቅባችሁ የህዝብ ልጆች ናችሁ። ስለዚህ በጎ ስራ የምትሰሩት መንግስት ሲፈቅድላችሁና መንግስት ሲጠራችሁ ሳይሆን ከልብ በመነጨ ሀዘኔታና በቅን ልቦና ስለእውነት ብቻ መሆን ይገባዋል። ያን የማታደርጉ ከሆነ የትም ወድቆ መቅረት ለኢትዮጵያዊ ብርቁ ስላልሆነ፣ በጎ ምግባርም ግዴታ ስላልሆነ አርፋችሁ ኡሮችሁን ኑሩ። ከዚያ ባለፈ የገሀዱን አለም ህይወታችሁንም በድራማ የተሞላ ታደርጉታላችሁ ብየ ምክሬን እለግሳችኋለሁ።

ክፍል ፳ ድፍን አንድ አመት በመከራ፣ ይቀጥላል

ዘውዲቱ የማነ
2020-11-27