

ነፍስ ይማር! – የኢትዮጵያ የትያትር አባት – አባተ መኩሪያ አረፈ

July 21, 2016



የኢትዮጵያ የትያትር አባት – አባተ መኩሪያ አረፈ / THE LEGENED : Abate Mekuria, playwright, director and choreographer, who merged together the Theatre and music to make a greater art—the opera, King of [#Ethiopian](#) Opera passed away!

...አርቲስት አባተ መኩሪያ ከወራት በፊት ቀዶ ጥገና አደረገ። ከዚያም የተሻለ ህክምና ለማግኘት ወደ ግብጽ አገር ሄዶ ነበረ። ከአምስት ሳምንት በፊት ወደ አገር ቤት ተመለሰ። ይሁንና እንደገና «በፕሮስቴት ዕጢ» ምክንያት ከህመሙ ማገገም ባለመቻሉ አርቲስቱ በከፍተኛ ስቃይ ላይ ይገኝ ነበር።

በአዲስ ሕይወት ሆስፒታል አልጋ ይዞ በሕክምና ላይ ነበር። ይሁንና ዛሬ ማምሻውን አረፈ።



(አባተ መኩሪያ – የኢትዮጵያ የትያትር አባት ስል ያለምክንያት አይደለም። የእርሱን ሥራዎች ጥቂቶቹን እንዳነሳ ይፍቀዱልኝ)

- 1- ሀሁ በስድት ወር (1966)
- 2- አባጊዳ ቀይሶ (1971)
- 3- መልዕክተ ወዛደር (1971)
- 4- የመንታ እናት (1971)
- 5- መቅድም (1972)
- 6- ጋሞ (1973)
- 7- አቴሎ (1973)
- 8- ቴዎድሮስ (1973)
- 9- ሐሙስ (1978)
- 10- አሉላ አባ ነጋ (1979)
- 11- ያላቻ ጋብቻ (1980)
- 12- ታርቲይፍ (1980)
- 13- ኤዲፕስ ንጉሥ (1988)
- 14- በሐምሌ ጨረቃ ጉዞ (1996)
- 15- አፋጀሽኝ (2003)

በዘመናዊ የኢትዮጵያ ትያትር ውስጥ ፈር ቀዳጅ የሚባለውን «ሊስትሮ አፕራ» የተሰኘ መዘቃዊ ተውኔትም አዘጋጅቷል። ሊስትሮ አፕራ በደቡብ አፍሪካ ጆሃንስበርግ በተካሄደ ዓለም አቀፋዊ ውድደርም አሸንፏል።

አባተ መኩሪያ – በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የትያትር ጥበባት ለአምስት ዓመታት አስተምሯል።

በኢትዮጵያ ብሔራዊ ቴአትር የአርት ዳይሬክተር፣ በአዲስ አበባ ባህል ማዕከል ዋና ሥራ አስኪያጅነት አገልግሏል።

በ1957 ዓ.ም የኢትዮጵያ ቴሌቪዥንን በመቀጠር የመዝናኛ ክፍል ከፍተኛ አዘጋጅና እስከ ከፍተኛ ፕሮዲዩሰርነትና ዳይሬክተርነት ሠርቷል። በኢትዮጵያ ቴሌቪዥን የሚለቀቀውን «የአድዋ ጦርነት ዘመቻ» ታሪካዊ ፊልም ያዘጋጀው አባተ መኩሪያ ነው።

አባተ መኩሪያ [#EBC](#) (ለኢብኮ) የሠራውንስ ድንቅ ሥራ ታውቁታለችሁ። ግን ሠራውን አታውቁትም።

በኢትዮጵያ እና በኢጣሊያ መካከል ስለተወደረገው ጦርነት ስታስቡ መጀመሪያ ወደ አእምሯችሁ የሚመጣው በቪዲዮ ምስል የትኛው ነው? ወይም በየአመቱ የአርበኞች መታሰቢያ ወይም የአድዋ ድል መታሰቢያ ቀን ሲከበር ተደጋግሞ ለቴሌቪዥን ዘገባ ጥቅም ላይ የሚውል ባለ ነጭ እና ጥቁር ተንቀሳቃሽ ምስል?

በእርግጠኝነት የጦር መሪዎች ፈረስ ላይ ተቀምጠው፣ ወንዶች ጦር እና ጋሻ ይዘው፣ ሴቶች አገልግል ተሸክመው ሲጮኩ እና ሲሸሉ ያያችሁት ይሆናል። በርካታ ሰዎች ታሪኩ በተከሰተበት ወቅት የተቀረፀ የሚመስላቸው ነገር ግን የአዲስ አበባ ከተማ የተሠረተችበት 100ኛ ዓመት በዓል በ1979 ዓ.ም ሲከበር ለበዓሉ ድምቀት ሲባል በድጋሚ መልሶ የተከወነ ነው።

የታወቁ ተዋንያንን ጨምሮ ወደ 4000 ሰዎች እንደተሳተፉበት ይነገራል። ምስሉ በታዋቂው የትያትር ዳይሬክተር አባተ መኩሪያ የተዘጋጀ አድዋ ድልድይ በሚባለው እና አሁን ላይ በዘመናዊ አስፋልት በተሸፈነው ሜዳ ላይ የተቀረፀ ነው። ድራማዊ የምስል ቀረፃው የከተማ ልደትን ለማክበር የታሰብ ብቻ ሳይሆን ታሪክን ለማቆየት የተደረገ ሙከራም ነበር።

ከሙያ ልጆቹ አንዱ የሆነው አንጋፋው አርቲስት አበበ ባልቻ (የሰው ለሰው ተከታታይ የቴሌቪዥን ድራማ ተዋንያ - በገፀ ባህርይ ስሙ «አስናቀ») በአንድ ወቅት እንዲህ አለ ...

«በኢትዮጵያ ትያትር ሦስት ሰዎች ጥሩ ቢባል አንዱ አባተ መኩሪያ ነው። በኢትዮጵያ ትያትር ሁለት ሰዎች ጥሩ ቢባል አንዱ አባተ መኩሪያ ነው። በኢትዮጵያ ትያትር አንድ ሰው ጥሩ ቢባል አባተ መኩሪያ ነው።»

